

开 单位： 河学 术与 学

名 ：工 画创作

任 教师：宋春

开 时 ：9月11日—10月12日

授 对 ：21 画专业国画班

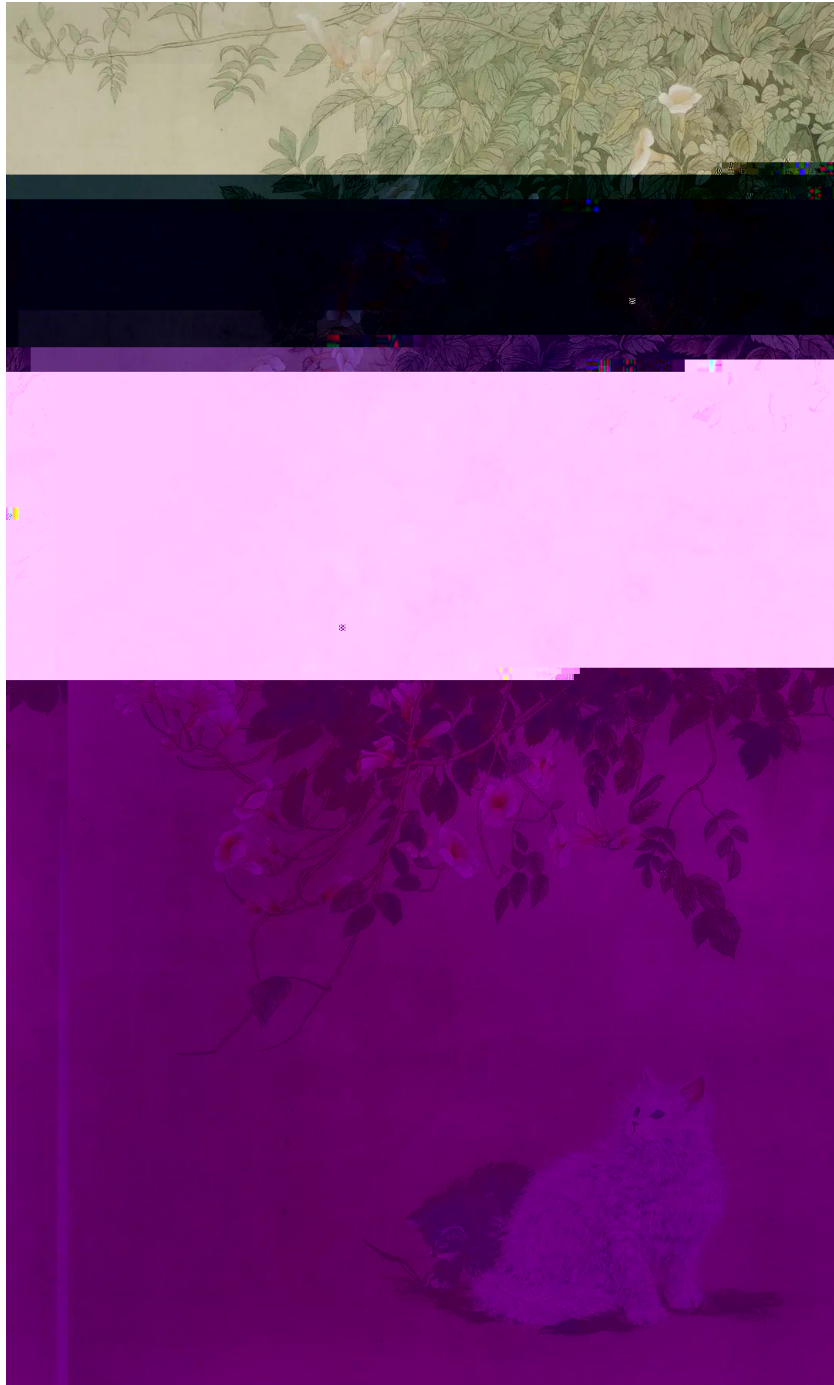
教学目的：

本 的教学使学生了 中国工 画创作的基本
求、方法和步 ，提 学生对工 画的审 力，感受生活
与写生、创作的关 ， 学生 画 型、构 、形式、
彩 方 的 力，使学生掌握工 画创作的一 性 律，为
其独 创作打下坚实基 。

教学方法：

教师在此 开 之前就 求学生在安徽 写生实
中注意搜 创作 材，为创作 做好准备。开 后 先 欣
大 作品使学生了 当代工 画的发展 ，了 代 画家
及作品 格，了 当代 画对其他画 的借 ，对传 审 的
传承与发展以及在材料与技法方 的拓展 ，以此开 学生的
界，启发学生的创 性思 。然后指导学生根据写生画 及搜
的 材 作品创作构思，做构 小 和 彩 的多 尝 ，
渐明 创作的内容、构 、形式、意境 。在作品的制作 段
指导与 引导学生 合 用所学 深化作品 意，对作品

2023 年 10 月 24 日



作 者：李

作品名：凌

指导教师：宋春



作： 凯

作品名： 炽热

指导 师： 宋春



作：徐洪珠

作品名：孔春

指导师：宋春



作 ： 吕瑞峥

作品名 ： 清

指导 师： 宋春



作：朱

作品名：一

指导师：宋春



作：张凡

作品名：再力与

指导师：宋春



作：王星

作品名：双

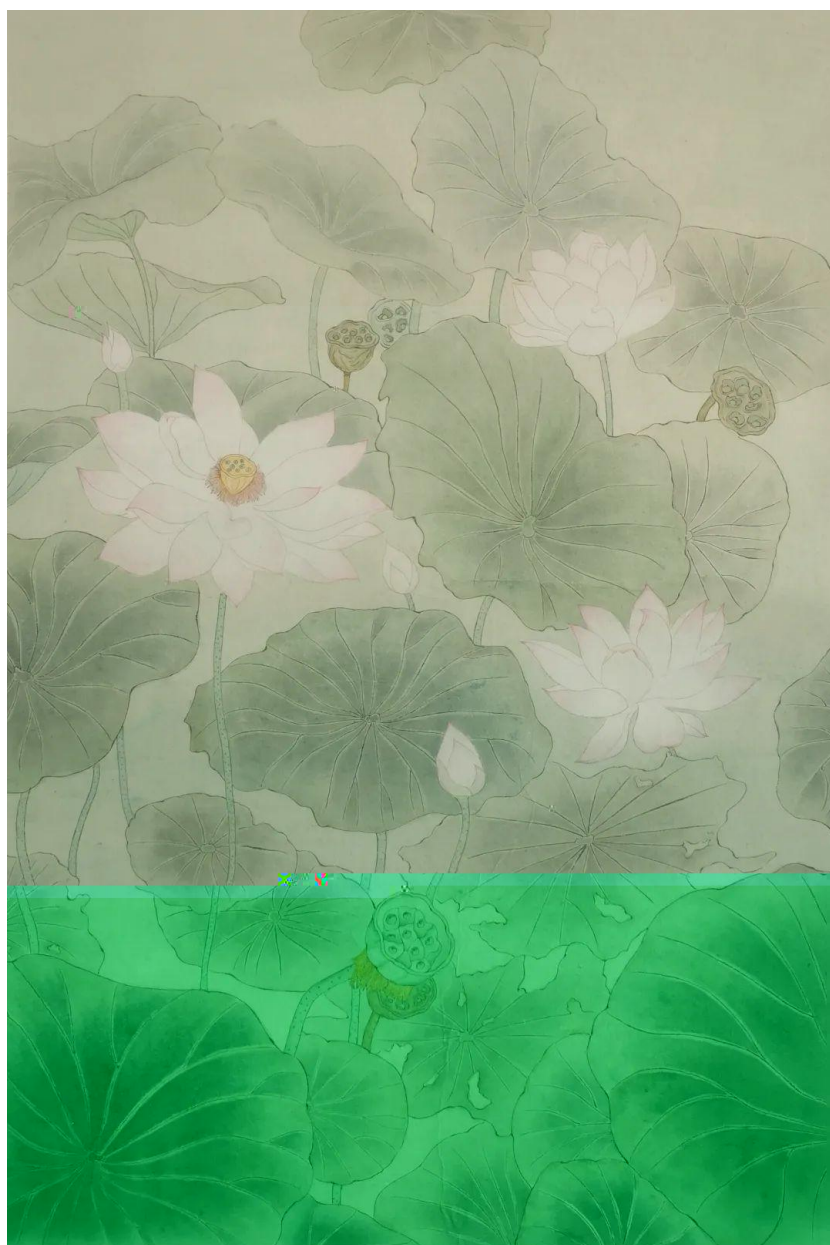
指导师：宋春



作：王思

作品名：夜

指导师：宋春



作：明悦

作品名：夏与

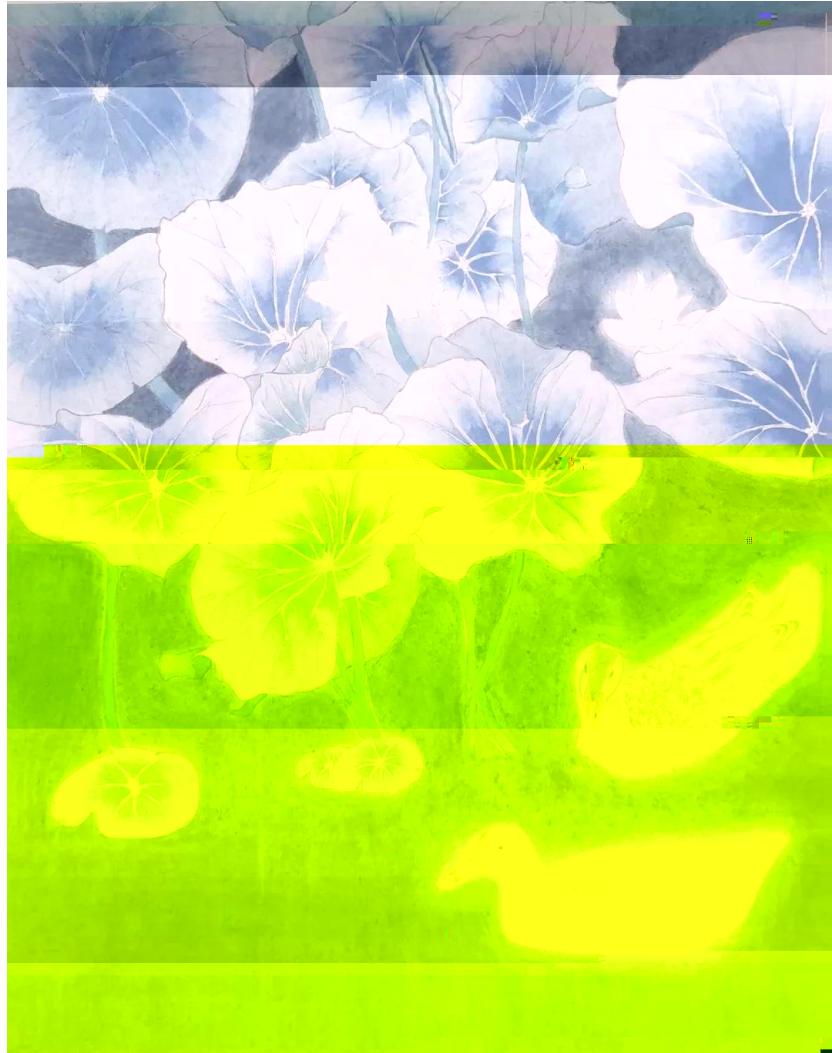
指导师：宋春



作：晓彤

作品名：凌 夜

指导 师：宋 春



作：张

作品名：去 从

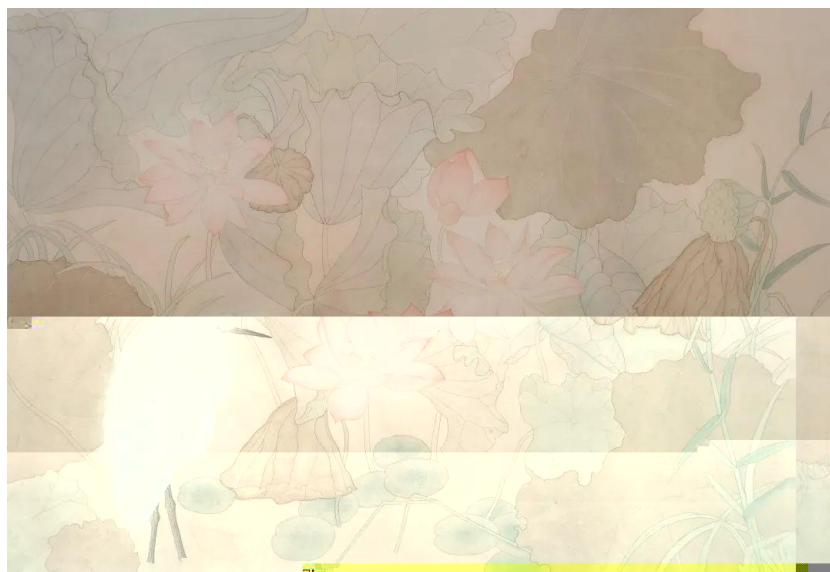
指导 师：宋 春



作：杨娜

作品名：律

指导师：宋春



作：李常清

作品名：池梦影

指导师：宋春



作：嘉暄

作品名：清梦

指导师：宋春



作 ： 刘晨曦

作品名 ： 停留

指导 师： 宋春